



Gaëlle Riou-Kerangal

222, rue de Belleville 75020 Paris

06.62.88.96.60

gaellerioukerangal@gmail.com

grk.chez.com

Née le 15 janvier 1974 / permis B

COMPETENCES

Sérieuses connaissances en photographie (**prise de vue** et **retouche** argentique et numérique).
Utilisation des logiciels **InDesign /Photoshop /Illustrator /Dreamweaver/Aquafadas**.
Facultés en communication, relations humaines, esprit pédagogue.
Sens de l'organisation, du travail en équipe et de l'encadrement jeune public.
Anglais parlé / Notions de Russe.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2005/2015 : - **Photographe pigiste** : Amnesty International, webzine Gonzai, presse musicale (Les Inrockuptibles, Rock n'Folk, Park, Abus Dangereux).
- **Photographe pour l'agence** « Opale » (portraits d'Auteurs, Editeurs).
- Expositions photographiques (Paris, Montreuil, Créteil).
- Stagiaire **maquettiste** pour le magazine «les Inrockuptibles» (magazine + hors série).
- 1999/2004 : - **Photographe freelance** : compagnies théâtrales, associations, comédiens, particuliers, dossiers de presse, press-books.
- **Rédactrice** pour le site internet Humaterra.com.
- Vendeuse pour la librairie Mona Lisait : réception des livres, mise en rayon, accueil et orientation clientèle.
- 1995/1998 : - **Correspondante et photographe de presse** pour le Républicain du Val de Marne.
- **Photographe au CNRS** : Archéologie, section Egypte. (archivage de tablettes, prise de vue à la chambre 6x6).
- **Assistante du photographe** Laurent Monläu (agence Rapho, portrait, reportage, pochettes de disques, couvertures de la revue « Blah-Blah », affiches).
- **Assistante de plateau** au studio Le Petit Oiseau et du photographe Pascal Barin au studio TWB (prise de vue, mode, publicité, nature morte).
- Filmeuse pour la société Contre-Jour (soirées événementielles).
- 1991/2000 : - **Aide documentaliste** au lycée Saint-Exupéry de Créteil (réception de livres, classement, archivage, mise en rayon, accueil et orientation des élèves).
- Animatrice en centres de vacances, centres de loisirs, classes de découvertes :
- Encadrement d'un atelier photographique pour la ville de Vincennes .

FORMATION

- 2014/2015 : - Diplômée de la Fonderie de l'Image/CNA Cefag (maquettiste, infographiste, multimédia).
2004/2005 : - Formation à l'I.P.E.D.E.C (Institut supérieur des métiers de peintre en décors).
1993/1994 : - Atelier Réflexe /Art et Photographie (prise de vue, laboratoire, studio, expositions, workshops).
1992 : - Baccalauréat A3 (lettres, cinéma et Audiovisuel).
- BAFA (spécialisation photo, encadrement d'un atelier photographique/UFCV/Créteil).